

ALEGRIA KNJIGA
Slatina, lipanj
2022.

živjeti

JELENA KASTANETI

KAKO PROŽIVJETI „ŽIVJETI“ <https://youtu.be/R7o61CIJQWs>

JELENA KASTANETI

Djevojka sam koja baca ljude, podiže utege i piše romane



F. SULLIVAN; RIVER FLOWS IN YOU

<https://youtu.be/7maJOI3QMu0>

That road is right there in your heart
If you can, endure it through
Then put all of your soul into
trusting it
Holding you, holding you, it's in you,
river flows in you
Slowly more slowly
There is a river flowing inside me
Holding you, holding you, it's in you,
river flows in you
Waiting the waiting
Will I be there then?
I want to throw my heart to you
So that I can always feel you
If you can, hold onto it just a bit
longer
Then try to put all your heart into it
Holding you, holding you, it's in you,
river flows in you



Slowly more slowly
There is a river flowing inside e
Holding you, holding you, it's in
you, river flows in you
Waiting the waiting
Will I be there then?
Holding you, holding you, it's in
you, river flows in you
Slowly more slowly
There is a river flowing inside me
Holding you, holding you, it's in
you, river flows in you
Waiting the waiting
Will I be there then?



Neke te svađe tjeraju
na šutnju, čak i kada
ne razumiješ zbog
čega su zapravo
počele.

Živjeti, Jelena Kastaneti

Roman počinje na ulicama kišnog Londona, ljubavni par Alex Finn Raven i Lena Rose Evans ulaze u auto, posvađani su - sjede i šute. Ne govore, iako oboje imaju štošta za reći, biraju šutnju i voze se. Sve do trenutka u kojem u njihov automobil ne udari drugi, a život jednog od njih samo što se zauvijek ne ugasi.

Razlog svađe na početku nam je nepoznat, ali se u romanu izmjenjuju prošlost i sadašnjost kroz koje saznajemo što je dovelo do početne scene u kojoj su se likovi našli.

Prošlost (prije) opisuje upoznavanje glavnih likova i kakve su živote vodili prije nego što su se upoznali. Njihove pozadine. Zašto su takvi kakvi jesu. A u prošlosti nam je Alex pričao i o tome kako se stvorila epska ljubav i kako su ju on i Lena održavali. Kroz sadašnjost (poslije) nam Alex, nažalost, priča o svome životu nakon nesreće u kojoj je Lena izgubila život. Kako se nosi s time. Govori o svojoj boli i o osjećaju krivnje, o tome kako (pre)živjeti.

Alexander Finn Raven mladić je od 25 godina. Živi u Londonu, opsjednut je matematikom i brojevima, a osoba koja je obilježila njegov život jest djed koji nažalost više nije među živima. Alexova suprotnost jest djevojka Lena Rose Evans. Njoj su 24 godine i za razliku od Alexa voli riječi, ne brojeve. Osoba koja je možda najviše obilježila njen život nije osoba s kojom je krvno vezana, već je to njena dadilja.



Tada je započeo priču o tome kako svi na ovom svijetu imaju određeno vrijeme na raspolaganju. Rekao je da je manje važno koliko to vrijeme traje, a daleko važnije što odaberemo učiniti s njim. Objasnio je kako se, kad vrijeme istekne, samo ugasimo. Svi umiru, Alex. Ali ne znaju svi živjeti.

Živjeti, Jelena Kastaneti

Alex vjeruje u sudbinu, u vjernost, obećanje.
Njega je djed naučio kako letjeti, a da se ne pomakne
nužno s tla.

U njegov život ulazi Lena. Neočekivano, nakon tipično
mamurnog tuluma.

Lena ne voli pozornicu. Ona uživa u tišini, dok se stapa s
tipkama klavira.

U kontrastu s njom, glavna osobina Alexa koja ga i prati
kroz život jest trud koji ulaže da njemu bliske osobe
uspiju ostvariti snove.



NIJE BILO VAŽNO KAKVE SU IH NESREĆE
TOG DANA ZADESILE
I S KAKVIM SU SE PROBLEMOM MORALI NOSITI.
NIJE BILO VAŽNO NOSE LI NEKE KRIVNJE
I KOLIKO SI ČESTO OPRAŠTAJU DA BI OPSTALI.
KAD BI MAJKA PUSTILA GLAZBU,
OTAC BI PLESAO S NJOM.

@KASTANETI

”Nemam volje ni potrebe izići iz kreveta.
Prepričao sam jastucima tisuće naših tajni.
Obrazom naslonjen na meku površinu,
nepomičan. Ali zakleo bih se da, koliko god sad
znaju o životu, više znaju o smrti.
Ponekad si promatram ruke.
Nijedna mi se žila više ne nazire.
Postao sam gotovo proziran, a ti si ta koja je
sanjala o nevidljivosti. Sanjala o tome da se
sakriješ, a ja sam te uporno tjerao na pozornicu
života.
Zašto te samo nisam mogao poslušati? Ako ja
polako postajem nevidljiv, znači li to da ti sada
letiš?”



Svakom je čovjeku
istina ono u što bira
vjerovati.

Živjeti, Jelena Kastaneti

Da možete odabrati samo jednu supermoć, koja bi to bila?

Lena bi odabrala nevidljivost. Alex bi letio.

"Živjeti" nije (samo) ljubavni roman, ali priča o Leni i Alexu je priča o:

ljubavi,

opraštanju (sebi i drugima),

propuštenim prilikama,

neizgovorenim riječima,

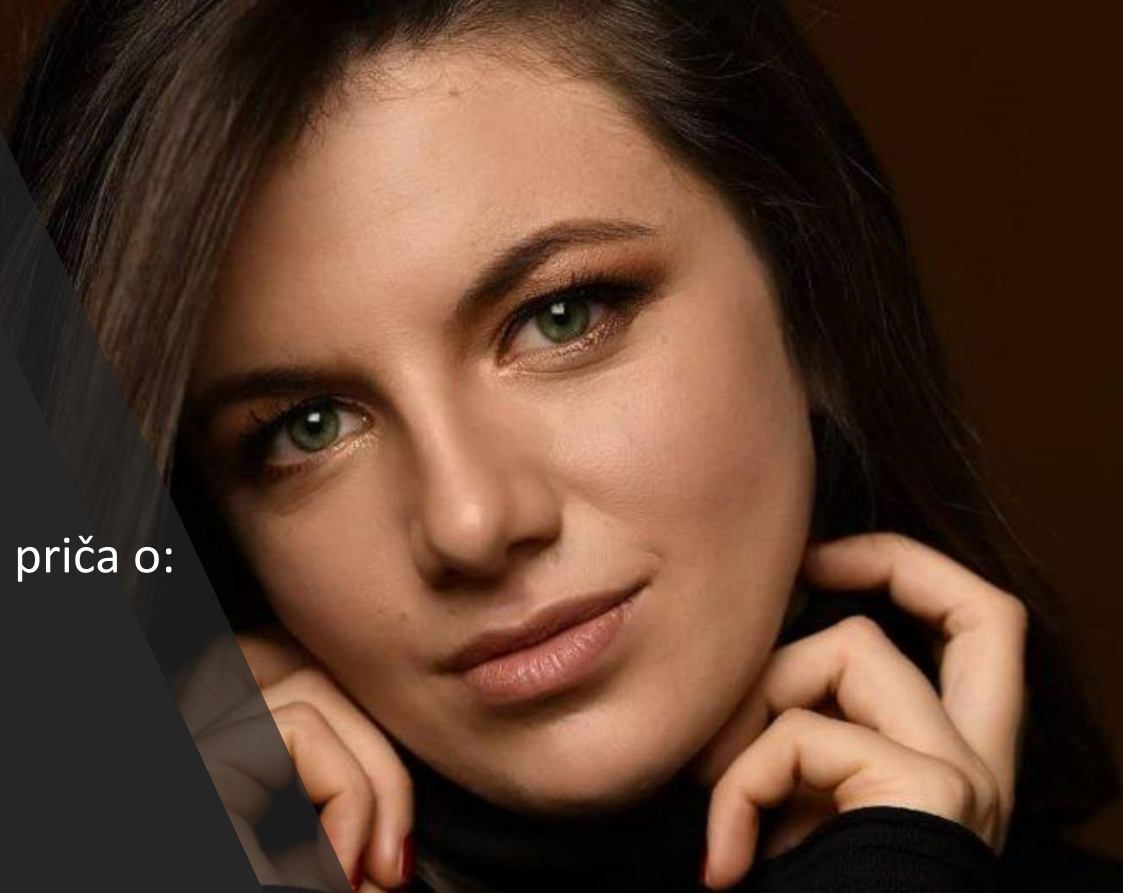
prijateljstvu,

smrti,

životu,

pticama,

djevojčici koja je željela biti nevidljiva i dječaku koji je htio letjeti.





NITKO NA OVOM SVIJETU
NE TUGUJE JEDNAKO.

Roman se sastoji od 13 poglavlja, tvoreći istovremeno dvije dijametralno suprotne grupe – grupu parnih i grupu neparnih poglavlja.

Neparna poglavlja (PRIJE) evociraju spektar sretnih i manje sretnih uspomena protagonista i pripovjedača,

Parna poglavlja (NAKON) događaju se u sadašnjosti i sadrže opisa snažnih osjećaja koje protagonist prolazi u različitim psihološkim fazama suočavanja s gubitkom.

@KASTANETI



Likovi su građeni i iz vrlina i iz mana – a često njihove mane prevladavaju, čineći ih ljudima od krvi i mesa.

Njihove odnose obilježavaju snažno proživljavanje raznih emocionalnih stanja, egzistencijalni problemi te nedostatak komunikacije, ali ne nedostaje spontanoga humora, topline i znatiželje koja čitatelja tjera da knjigu ne ispušta iz ruke.

A JEDNA OD NAJSTRAŠNIJIH STVARI NA SVIJETU JE
NEMATI KOGA ČEKATI.

***„ S tugom treba postupati kao s prijateljima.
Pustiš ju da vidi najranjiviju verziju tebe i da
ostane koliko želi, a onda ju nježno ispratiš do
sljedećeg puta. Ludost bi bila pokušati pobjeći
od nje.”***

***“Tko zareže nevidljivim nožem po našoj koži?
Tko nam otiske učini jedinstvenima? Tko
odluči na čijim će se rukama pisati o gubitku?”***

***“Ako nikada nisi imao slobodu, i ne znaš da ti
nedostaje.”***

Jelena Kastaneti, Živjeti





ALI DJEDE, AKO IMAŠ KORIJENJE, NE MOŽEŠ LETJETI.
ALEX, POSTOJE PREDNOSTI OSTAJANJA NA MJESTU.

@KASTANETI

Roman obiluje kratkim, gotovo pjesničkim sekvencama koje čitatelju omogućuju uživanje:

*„Svi smo mi tek zbroj svojih odluka.
Kad puštamo ljude u život, ne bираmo samo čovjeka.
Bіramo i verziju sebe koja će iz tog odnosa nastati.
Kad ljude zaobilazimo u životu, ne odričemo se samo sebe. Odričemo se i potencijalne verzije sebe.”*

citāt iz romana Živjeti

U djelu koje prati dvije uzročno-posljedično povezane radnje, ispunjene željom za ljubavi i životom te pomirenjem s gubitkom, *osobnosti dvoje mladih ljudi oslikane su kao spomenar.*

Likovi se temelje na proživljenim uspomenama koje prepričavaju.


Tražili su se, živjeli su, ali stvorili su od sebe
osobe koje tek patnjom spoznaju tko su.

Više se ne bojim prolaznosti
vremena. Spoznao sam da
postoji puno toga što je
strašnije. A jedna je od
najstrašnijih stvari na svijetu
nemati koga čekati.

Živjeti, Jelena Kastaneti

Svako **TUGOVANJE** se sastoji od 5 ključnih **FAZA** koje kreću od:

- **poricanja**, u trenutku kad odbijamo prihvatiti situaciju onakva kakva jest
- zatim nastupa **ljutnja** na višu silu koja je "dopustila" da se sve to zadesi
- nakon čega, **pregovaranje** u kojem krivimo sebe i poželimo biti mi na mjestu te druge osobe.
- četvrta je faza **depresija** - ujedno i kulminacija gdje nam srce istinski pati.
- na sreću ili nesreću, zadnja faza je **prihvatanje** činjenica onakvih kakve jesu



Tada je započeo priču o tome kako svi na ovom svijetu imaju određeno vrijeme na raspolaganju. Rekao je da je manje važno koliko to vrijeme traje, a daleko važnije što odaberemo učiniti s njim. Objasnio je kako se, kad vrijeme istekne, samo ugasimo. Svi umiru, Alex. Ali ne znaju svi živjeti.

Ljubavno-obiteljski roman *Živjeti* nije klasična priča o ljubavi. Zapravo je priča o življenju, kao što i sam naslov nagovještava. Međutim, priča je to i o smrti, o onom "što nakon?"

Priča je to i o obitelji i onome što se od nas očekuje, a da se u tome ne pronalazimo.

Nenadmašna je također priča o djedu koja vuče nit kroz cijelu knjigu i koja podsjeća da uspomene, htjeli mi to ili ne, od nas čine čovjeka.

Više se ne bojim prolaznosti vremena. Spoznao sam da postoji puno toga što je strašnije. A jedna je od najstrašnijih stvari na svijetu nemati koga čekati.

Živjeti, Jelena Kastaneti



Počeci su uglavnom inspirativni,
poletni, zaneseni. Ponekad takvi
budu godinama. Onda nas
ošamari stvarnost i shvatimo da
ne može uvijek sve ići onako
kako smo zamislili.

Živjeti, Jelena Kastaneti

Početak romana je šok. Kako je to moguće, zašto se to dogodilo, prerano i nema smisla?

Nitko od nas ne zna koliko mu je vremena preostalo na ovom svijetu, u ovom obliku. Možda brojimo godine, a možda tek dane ili sate, ne možemo to znati, kao ni junaci ovog romana.

No, zahvaljujući njima i njihovim pogreškama, dobili smo poruku i uputu, na nama je da odlučimo hoćemo li ih se pridržavati ili ćemo tritati dane, ne koristiti svaki trenutak i ne govoriti bližnjima koliko nam znače.



Mislim da sam te
pogrešno volio.
Uplašen vremena koje
prolazi, nisam znao na
koji način slaviti
trenutke u kojima si
moja.

Živjeti, Jelena Kastaneti